

kültür ve sanat

kültür sanat

Funda KILINÇ SUVAKÇI

100. SAYI

Yüz sayısı, önüne geldiği her kelimeyi çoğaltan, bir açıdan, yüceleştirilen veya büyüten bir anlam kazandırıyor. Yüzyıl, yüz çeşit, yüz kere, yüz kez... Yılsa eğer bu sözcük, önemli bir zaman dilimini, bir çağı anlatmasıyla yüceleştiriyor; yüzyıllık bir çınar veya yüz yaşındaki bir insan için 'bir tarih duruyor karşımızda' dediği gibi. Çeşitse eğer, o alandaki farklılığın çokluğunu, zenginliğini; kez veya kereyse, yapılan işin, eylemin pek çok kez tekrarlandığını vurguluyor. Hani söylemek istediklerimizi, yapılmasını/mamasını birçok kez ifade ettiğimiz halde anlamadığımız durumlarda, 'yüz kere söyledim', 'yüz kez anlattım' dediğimiz gibi...

Sözcük anlamına bakıldığında ise sözlükte uzunca bir yer tutuyor. YÜZ: Sima, surat, çehre. Görünen hal. Yani yüzümüz gibi. Bizi ötekilere hatırlatan, anlatan sima, ve ötekileri de bize. Bir kimlik. Tanımlanmaya yönelik en önemli temel veri.

İSTANBUL BÜLTEN'in yüzü de ilk günden bugüne; ülke sorunlarına bilimsel bakan, çelişkileri nesnel bir şekilde anlatan bir yüz. Tanımlanmasına yönelik en temel veriyse, sorunlara gerçekçi çözüm önerileri getirerek, sunarak ve paylaşarak, ihtiyaç olan/duyulan boşluğu dolduracak nitelikli çalışmalar kapsayan, yeni düşüncelerin anlatılmasına imkân veren bir çeşit "okul vazifesi" ile önemli bir zemin oluşturması. Yeni olan bilgileri meslektaşlarının ilgisine aktarması, kendini ifade coşkusu ve mecburiyetinde hissedenenlerin düşüncelerinin koşullara göre enstrümanı olması.

İster sanatsal ya da felsefi, ister akademik çerçevede olsun her bir düşüncenin kendisini ifade bulduğu İSTANBUL BÜLTEN, 1 Temmuz 1990'da yayın hayatına başladı. İSTANBUL BÜLTEN'in ilk sayısında, -kısa bir gözden geçirmeyle- bugün YÜZüncü sayısına ulaşılacağını anlatan umut, heyecan ve coşku hissedilebiliyor; yapılanlar, artık kaleme alınacak, sayfalarda anlam kazanacak ve fotoğraflar söylenenlere ve yapılmalara tanıklık edecekti. İlk sayılarda kapaklarda bir süre renkler kullanılacak, iç sayfalarda ise bir süre siyah-beyaz anlatılacaktı haberler ve tarihe not düşülecekti yorumlar, inceleme ve araştırmalar...

Gücü yettiğince renkler artacak ve daha bir göze hitap edecekti içeriğiyle birlikte. Öyle de oldu.

Birlikte düşünme ihtiyacıyla yola çıkarak, yenilenerek, çeşitlenerek hayatın içinde yer alırken, daima aydınlık, eğitici, öğretici, hatırlatıcı ve aktarıcı yüzüyle yayın hayatını sürdürdü.

Ulaştırma, beton, yapı denetimi, su, betonarme, onanım ve güçlendirme, zemin, geoteknik, çelik, deprem yönetmeliği ve yapı tasarımı, iş hukuku, iş sağlığı ve güvenliği ve daha birçok mesleğe yönelik ciddiyetle yapılan her türlü araştırma ve inceleme, yorum ve görüş İSTANBUL BÜLTEN'de başka bir değere dönüştü.

Meslektaşlarına düşünsel açılım sağlamak amacıyla, İstanbul'un sorunlarını, kentleşme ve yapılaşmayı irdeledi ve sundu.

Kendi derinliğinde kendi değerlerini bularak ve buluşturarak, imar yasasından yapı denetimine, mühendislik eğitiminden mühendislik etiğine, yapı güvenliğinden yaşam kalitesine, sertifikalı mühendislik ve yetkin mühendislik, konularında hayat ve dünya görüşü ile meslektaşlarının yaşam pratiğinde belirleyici bir faktör oldu.

Kentsel yenileme, ulaşım problemi, tüp geçiş, mortgage, planlama, imar affı ve sitler, inşaat sektörü, işsizlik, orman yangınları, kendiliğinden çöken yapılar, enerji kaynakları, ikiz kulelerin çöküşü gibi kent, ülke ve dünya gündemindeki her konu üzerine farklı sesler İSTANBUL BÜLTEN'in sayfalarında yer bularak, farklı bir ortamı paylaştı.

Deprem her zaman ana konu olarak işlendi. Yazıldı, çizildi ve anlatıldı defalarca... "Binalar deprem yıkmıyor." dendi, belki "yüz kere". Hazırlıklı olmak gerektiği, bilimin ışığında, bilim adamlarının anlattıkları her seferinde sayfalarda yerini aldı, tekrar tekrar... Deprem gerçeği hemen her sayıda anlatıldı, İstanbul'u bekleyen depreme ilişkin uyarılar, hemen her paragrafta, birçok satırda her fırsatta "yüz kez" tekrarlandı.

Yazılanların, verimli bir toprağa dönüşmesi için; onurlu, özgün, içten düşünceleri aktarıcı yüzüyle yoluna devam ederek ve bu doğrultuda çabalarını sürdürerek, her sayıda özgün ve duyarlı yüzüyle meslektaşlarının karşısına çıkacak olan İSTANBUL BÜLTEN'in yüzüncü sayısı kutlu olsun...

YAZILANLARIN, VERİMLİ BİR TOPRAĞA DÖNÜŞMESİ İÇİN; ONURLU, ÖZGÜN, İÇTEN DÜŞÜNCELERİ AKTARICI YÜZÜYLE YOLUNA DEVAM EDEREK VE BU DOĞRULTUDA ÇABASINI SÜRDÜREREK, HER SAYIDA ÖZGÜN VE DUYARLI YÜZÜYLE MESLEKTAŞLARININ KARŞISINA ÇIKACAK OLAN İSTANBUL BÜLTEN'İN 100. SAYISI KUTLU OLSUN...