

kültür ve sanat

kültür sanat

Funda KILINÇ SUVAKÇI

SARKİS: "SITE" / 11 Eylül 2009 - 10 Ocak 2010



İstanbul Modern, yeni sergisi "Site" ile çağdaş sanatın önde gelen isimlerinden Sarkis'in Türkiye'deki en kapsamlı sergisini sunuyor. Sergi, Başbakanlık Tanıtma Fonu Kurulu Başkanlığı'nın katkılarıyla ve Garanti

Bankası'nın ana sponsorluğunda düzenleniyor. Müzenin ilk kez yaşayan bir çağdaş sanatçının sergisine ev sahipliği yapma özelliği taşıyan "Site"de, Sarkis, 50 yıllık sanatsal yaşamının tüm evrelerini yeniden yorumluyor. Küratörlüğünü İstanbul Modern Şef Küratörü Levent Çalikoğlu'nun üstlendiği, 11 Eylül 2009'da açılan ve 10 Ocak 2010 tarihine dek sürecek olan sergi, müzenin tüm mekânlarını birbirine bağlayacak biçimde tasarlandı. "Site" sergisinde Sarkis, 100'den fazla sergisinden çektiği fotoğraflar, Avrupa müze koleksiyonlarından davet ettiği çalışmalar ve yıllardır atölyesinde biriktirdiği objelerden oluşan, geçmişinin izleriyle dolu bir kent kuruyor.



Sarkis'in tüm sanat disiplinlerini içeren sanatını yakından tanıma olanağı veren "Site" sergisi süresince, İstanbul Modern'de Süreli Sergiler Salonu'nun yanı sıra, Sürekli Sergi Salonu, Fotoğraf

Galerisi, Eğitim Bölümü ve Sinema'da çeşitli etkinlikler gerçekleştirilecek. İstanbul Modern Sinema'da Sarkis'in seçtiği filmlerden oluşan bir program sunulacak. Fotoğraf Galerisi'nde Sarkis'in fotoğrafları sergilenen, çektiği filmler gösterilecek. Eğitim ve Sosyal Projeler Bölümü, "Su İçinde Suluboya Atölyesi"ni uygulayacak. Sarkis, sekiz genç sanatçı ile "Okul"unu gerçekleştirecek. "Site"nin meydanında piyanoyla konserler düzenlenecek, çeşitli söyleşilerle Sarkis izleyiciyle buluşacak. NTV, sergi nedeniyle Sarkis için kapsamlı bir belgesel hazırladı. (İstanbul Modern Sanat Müzesi; Meclis-i Mebusan Cad. Liman İşletmeleri Sahası Antrepo No:4 34433 Karaköy-İstanbul Telefon: (212) 334 73 31 Faks: (212) 243 43 19 www.istanbulmodern.org)

FRANSA'DA, 'BİZANS'TAN İSTANBUL'A: İKİ KİTANIN LİMANI' SERGİSİ AÇILDI

Fransa'da "Bizans'tan İstanbul'a: İki kıtanın limanı" konulu sergi düzenleniyor. Paris'in en prestijli sergi mekânlarından Grand Palais'de yapılan sergi, Fransa'da 1 Temmuz 2009 - 31 Mart 2010 tarihleri arasında gerçekleştirilen Türkiye Mevsimi etkinlikleri

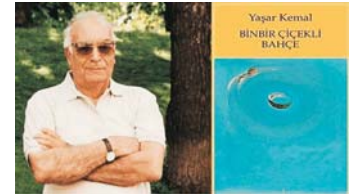
kapsamında yapıyor. Organizasyon, Türkiye ve Fransa'nın Dışişleri ve Kültür Bakanlıklarının himayesinde, İKSV ve Culturesfrance'ın işbirliğiyle düzenleniyor.

"Bizans'tan İstanbul'a: İki kıtanın limanı" başlıklı sergi Fransa Ulusal Müzeler Birliği ve İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'nın desteğiyle gerçekleştiriliyor. Türkiye Mevsimi Sergiler Direktörü ve Sakıp Sabancı Müzesi Müdürü Dr. Nazan Ölçer'in küratörlüğünde düzenlenen sergi, İstanbul'un sekiz bin yıllık tarihine tanıklık ediyor. Sergi, Topkapı Sarayı Müzesi, İstanbul Arkeoloji Müzeleri, Türk ve İslam Eserleri ve Ayasofya Müzelerinin yanı sıra, Louvre Müzesi, Fransa Ulusal Kütüphanesi gibi Fransız kurumları ile, önde gelen Avrupa müzelerinin koleksiyonlarından seçilen dikilitaş, el yazmaları, gravürler, elbiseler, günlük mutfak gereçleri, kitaplar ve ikonlardan oluşan 500'den fazla eseri bir araya getiriyor.

İstanbul'da metro istasyonunun inşaatı sırasında Yenikapı'da bulunan Theodosus limanına da özel bir yer ayıracak sergi, İstanbul'un başkent olduğu en görkemli dönemlere kronolojik olarak ışık tutacak.

YAŞAR KEMAL'İN YENİ KİTABI ÇIKTI

Yapı Kredi Yayınları'ndan Yaşar Kemal okurlarına sonbahar sürprizi: Yaşar Kemal'in yarım yüzyıldır ısrarla, inatla, inançla dile getirdiği görüşlerini ve



uyanlarını içeren yazılarını, konuşmalarını ve söyleşilerini ilk kez kitap halinde bir araya getiren Binbir Çiçekli Bahçe, okurlarıyla buluştu. Yaşar Kemal, Binbir Çiçekli Bahçe'de 1961'den 2009'a uzanan çeşitli yazılarında, doğanın ve kültürün yozlaşmasındaki tehlikelerin altını çiziyor, bu sorunların kökenlerine dair saptamalarda bulunuyor ve çözüme dair öneriler sunuyor. Üç bölümden oluşan kitabın birinci bölümü, Yaşar Kemal'in 2007'de Ankara'da gerçekleştirilen "Türkiye Barışını Anıyor" konferansında yaptığı konuşmayla açılıyor. "Kimlikler" başlıklı ikinci bölüm, Orhan Kemal'den Mehmed Uzun'a, yazarın yakın dostu olmuş pek çok ismi ağırıyor. Dokuz yaşındaki Helin Zeynep Miser'in Yaşar Kemal'le yaptığı söyleşiyi de içeren "Konuşmalar" ise Binbir Çiçekli Bahçe'nin üçüncü bölümünün oluşturuyor. (<http://www.ykykultur.com.tr>)