

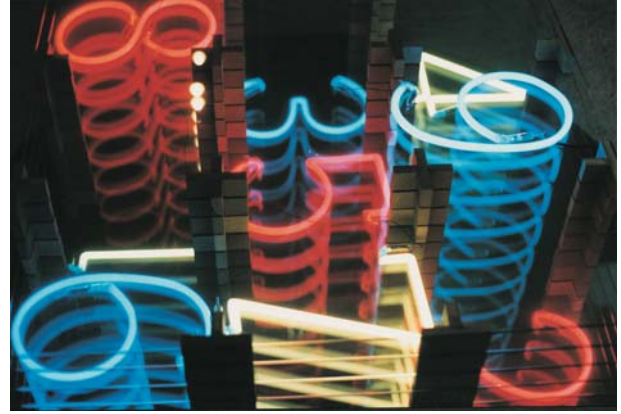
kültür ve sanat

kültür sanat

Funda KILINÇ SUVAKÇI

KAVRAMSAL BİR MİRAS

12. İstanbul Bienali paralel etkinlikler kapsamında heyecan verici bir sergi sanatseverleri bekliyor. Türkiye’de enstalasyon/yerleştirme sanatının öncü isimlerinin 1970’li yıllardan itibaren ortaya çıkardıkları eserlerinin yer alacağı sergi 13 Eylül - 7 Ekim tarihleri arasında Antik A.Ş. Artam Global Art sergi salonunda gerçekleşecek. “Kavramsal Bir Miras” isimli sergi günümüz güncel Türk sanatının temellerini oluşturan sanatçılarımızın dünya sanatı ile paralel zamanda nasıl bir üretim içinde olduklarını açıkça ortaya koyuyor. Çağdaş sanatın tarihi bir müzesi niteliği taşıyan ve Türkiye’de ilk kez gerçekleşen sergi, 1970 ve 1980’lerin sanat ortamını gözlemleme fırsatı da sunuyor. Türk kavramsal sanatının öncüleri **Erdağ AKSEL, Canan BEYKAL, Selim BİRSEL, Ayşe ERKMEN, Ahmet ÖKTEM ve Serhat KİRİZ** gibi güncel sanat tarihimizin en değerli isimlerinin yapıtları yıllar sonra bir araya getiriliyor. **Beral MADRA**’nın kuratörlüğünü yaptığı serginin amacı, küresel kültür sanayi bağlamında yaratıcılık süreçlerinin temellenmesi ve belgelenmesinde önemli bir yeri olan “çağdaş sanat müzesi” olgusu içinde bu ilk üretimlerin gösterilmesinin gerekliliğini vurgulamak için bir model oluşturmak, bu mirasın üretimini sağlayan düşünce aşamaları ve örgüsünün o dönemin siyasal, toplumsal, ekonomik koşulları anımsandığında, yol gösterici, yapıcı ve açılımcı olduğunu,



Türkiye’nin demokratikleşme sürecine önemli bir katkıda bulunduğunu anımsatmak, modernist kültür politikası ve kalıplaştırılan genel toplumsal sanat görüşü dışında gerçekleşen bir üretimin toplumun sanatı görme, algılama biçimini ve sanatın statüsünü nasıl değiştirmeye çalıştığını izletmek.

ARTAM GLOBAL ART Sergi Salonu- Antik Palace:
Süleyman Seba Cad. Talimyeri Sok. No 2 Maçka İstanbul 34357,
Tel: 0212 236 2460 Web: www.artam.com

İMO İSTANBUL ŞUBESİ MÜZİK GRUBU DİNLETİSİ - 26 Temmuz 2011

Tamamı inşaat mühendislerinden oluşan İMO İstanbul Şubesi Müzik Grubu, ilk performansını 26 Temmuz 2011 tarihinde Şubemizde gerçekleştirdi. Kendi topraklarımızın seslerini özgün bir biçimde yorumlamak, müzik yaparken zenginleşmek, özgürleşmek, İnşaat Mühendisleri Odası’na kültürel bir katkı sağlamak amacıyla kurulan ve yaklaşık 4-5 aydır çalışmalarını sürdüren grup performansında, *Bülbülüm Altın Kafeste, Vakit Çok Geç, Dolama Dolamayın, Huma Kuşu, Divane Aşık Gibi, Yalnız Biri, Dut Ağacı Boyunca, Aygız, Aynlık, Umutsuz, Hüsnü Senin Ey Dilber, Bahçalara Geldi Bahar* adlı eserleri yorumladılar.



Şube Yönetim Kurulumuz ve grup elamanlarının yakınları tarafından izlenen dinletiyeye üye ve öğrenci üyelerimiz katıldı. Müzisyen **Mircan KAYA** direktörlüğünde çalışmalarını sürdüren grubun dinletiyeye katılan elamanları **Adil Mutlu YILDIZ** (vokal), **Ahmet AKYAVAŞ** (piano), **Arzu SERTER** (vokal), **Ayhan ÇAKIR** (davul), **Bedrettin ARISOY** (keman), **Cansu KOPUZ** (yan flüt), **Ergün KORKMAZ** (klarnet), **İlhami SEVEN** (vokal), **Saadet Funda ÖZBAŞLI** (akustik gitar), **Şeref ALPAGO** (elektrik gitar), **Zelal ERTUĞRUL** (vokal) ve **Funda KILINÇ SUVAKÇI** (vokal)’dan oluşmuştur.

