

kültür ve sanat

kültür sanat

Funda KILINÇ SUVAKÇI

USTALARLA ALEMLERE YOLCULUK

İMO İstanbul Şubesi Müzik Grubu direktörümüz Mircan



KAYA, 6 Temmuz 2012 tarihinde vermiş olduğu "Ustalarla alemlere yolculuk" konserinde, müzik grubu vokalleri Funda KILINÇ SUVAKÇI ve Zela ERTUĞRUL'da Mircan KAYA'ya geri vokallerde eşlik etti. Dünya müziği üzerine kafa yoran ve icra eden KAYA'ya, konserde kendi bestelerinin yanı sıra farklı dil ve kültürlerden eserleri de yorumladı. KAYA'ya İngiliz çellist Matthew BARLEY'in yanında İngiliz piyanist Alycona MICK, Göksel BAKTAGİR (Kanun), Yurdal Yokcan (Ud), Aydın Can KUTLUAY (Flamenko Gitar), Cenk ERDOĞAN (Perdesiz Gitar), İsmet YILDIZ (Perküsyon) Ercan CAN (Kahon), Adem TEMİZ (Akordeon) Can Ömer TUĞRAN (Trompet), Okan KOVANCI (Saksafon), Kurtuluş CENGİZ (Kemençe), Tuna COŞKUN (Keman) eşlik etti.

NEŞET ERTAŞ SON YOLCULUĞUNA UĞURLANDI



Dizinde sızıydı, ananın derdi.
"Tokaç"ı saz yaptı, elime verdi.
Yeni bildirdiydim, üçüncü döndü.
"Baban gibi sazçı oldun" dediler...

Neşet Ertaş hayatını kaybetti

"Bozkırın tezenesi" sıfatıyla anılan, Abdal müzik geleneğinin önde gelen temsilcisi, Türk Halk Müziği

sanatçısı, besteci ve söz yazarı Neşet ERTAŞ hayatını kaybetti. Neşet ERTAŞ, Kırşehir'in Çiçekdağı ilçesine bağlı Kırıttılar köyünde doğan, ozan ve Türk Halk Müziği sanatçımızdır. Babası, saz ustası Muharrem ERTAŞ, annesi Döne Hanım'dır. İlkokula gittiği yıllarda önce keman, sonra da bağlama çalmayı öğrendi. Babası ile birlikte yörenin düğünlerinde saz çalıp türküler söylemeye başladı. Etkilendiği tek kişinin babası olduğunu söyleyerek, "Babamla ben aynı ruhun insanlarıyız." demişti.

Neşet Ertaş, 1950'li yılların sonunda İstanbul'a gelerek ilk plağını "Neden garip garip ötersin bülbül?" adıyla babası Muharrem ERTAŞ'a ait bir türküyü çıkardı. Halk tarafından çok beğenilen bu plağı, ardından diğer plak, kaset ve halk konserleri takip etti. Daha sonra Ankara'ya yerleşti. Burada yaşadığı hastalıklar sebebiyle kardeşinin daveti üzerine Almanya'ya gitti. Çocuklarının eğitimi ve sanat çalışmalarından dolayı uzun süre Almanya'da kalan sanatçı, 2000 yılında İstanbul'da verdiği konserle sahne hayatına döndü.

2006 yılında TBMM tarafından Üstün Hizmet Ödülü verilen sanatçı, Birleşmiş Milletler Eğitim Bilim ve Kültür Örgütü UNESCO tarafından da 2010 yılında "Yaşayan İnsan Hazinesi" ilân edilmişti.



MÜZİK GURUBU ÇALIŞMA ESNASINDA...



FOTOĞRAFÇILIK KURUSUMUZ DEVAM EDİYOR...