

kültür ve sanat

kültür sanat

Funda KILINÇ SUVAKÇI

GARAJ İSTANBUL

Beyoğlu'nda çağdaş performans sanatları için 'Garajistanbul' adlı yeni bir gösteri merkezi kuruldu. Merkez, Galatasaray Garajı'nın altında 600 metrekare büyüklüğünde ve 6 metre yüksekliğinde bir otoparkta yer alıyor.

'Garajistanbul', dünya standartlarında bir performans mekanı ihtiyacını karşılamak için, dünyadaki çağdaş dans, tiyatro, müzik gruplarını İstanbul'da oluşturacak platformun içinde görebilme, İstanbul'da yaşayan çağdaş tiyatro ve dans gruplarının süreklilik sorununu çözme amaçlıyor.

'Garajistanbul' oluşumunun temel direği, 11 yıllık deneyim ve birikimiyle, 1995 yılında yine bir garajda kurulan, bugüne dek bağımsızlığını, gerçekleştirdiği 15 adet prodüksiyon ile sürdüren **5. Sokak Tiyatrosu**'dur. Festival kapsamında Beşinci Sokak Tiyatrosu'nun sergileyeceği '3, 2, 1' adlı projede merkezde, 1



Haziran'da prömiyer yapacak. 'Garajistanbul', Eylül-Haziran ayları arasında dans, tiyatro, müzik, moda, sinema, çizgi roman, edebiyat, mimarlık gibi farklı disiplinlerde birçok etkinliğe de ev sahipliği yapacak. Eylül 2006 ve Ocak 2007 arasındaki programı tamamlanan 'Garajistanbul', ilk dört ay boyunca 'Yüzde 100 Yerli' başlığı altında sadece yerli yapımlara yer verecek. Mayıs sonunda etkinlik programında;

24.05.2007'de saat 20:00'de, 25.05.2007'de saat 20:00'de ve 26.05.2007'de saat 15:00'de 'Arza' adlı tiyatro (**Emre KOYUNCUOĞLU**) sergilenecek. Ayrıca 'Bana Islak Mayonuz Gösterin' (devinim tiyatrosu) dans sergilenecek. Haziran programı içinde modern dans üzerine atölye çalışmaları ve söyleşiler yer alıyor. Ayrıntılı bilgi: www.garajistanbul.com; roza@garajistanbul.com (212 244 44 99- 244 22 90)

ARKEOLOJİ MÜZESİ İLGİ BEKLİYOR

Osman Hamdi Bey'in 1891 yılında kurduğu ilk Türk müzesi ve 1 milyondan fazla eseriyle dünyanın en büyük müzelerinden biri olan **Müze-i Hümayun**'u, bugünkü adıyla **İstanbul Arkeoloji Müzesi**'ni yılda sadece 200 bin kişi ziyaret ediyor. İlk Türk müzesi olmasının yanı sıra, dünyada müze olarak tasarlanmış ilk müze binası özelliğine de sahip bulunan İstanbul Arkeoloji Müzesi, Balkanlar, Afrika, Anadolu, Mezopotamya, Arap yarımadası ve Afganistan gibi Osmanlı sınırları içinde yer almış bölgelerden toplanan 1 milyona yakın

eserle dünyanın önde gelen müzeleri arasında. 1902 ile 1908'deki ilavelerle bugünkü durumuna getirilen müze ana binasının, müzede sergilenen *İskender Lahdi* ile *Ağlayan Kadınlar Lahdi*'nden esinlenilerek yapılmış olan dış cephesi, İstanbul'daki neo-klasik tarz yapıların en iyi örneklerinden biri olarak biliniyor. İki katlı binanın üst katında, çeşitli dönem ve medeniyetlere ait küçük boyutlu taş eserler, çanak çömlekler, pişmiş toprak heykelticikler, Hazine Bölümü'nde yaklaşık 800 bin sikke, mühür, nişan, madalya ve sikke kabıpları ile 70 bin civarında kitaba sahip bir kütüphane yer alıyor.

Binanın alt kat salonlarında ise M.Ö. 4. yüzyıla ait olan ve dönemin günümüze kadar ulaşan en nadide eserlerinden biri kabul edilen *İskender Lahdi*, *Ağlayan Kadınlar Lahdi*, *Satrap Lahdi*, *Lykia Lahdi*, *Tabnit Lahdi* gibi Sayda kral mezarlarında bulunan ünlü lahitler, önemli antik kent



ve bölgelerden gelen heykel ve kabartmaların yer aldığı Antik Çağ heykelticiliği örnekleri bulunuyor. Aynı katta Arkaik dönemden Bizans dönemine kadar olan heykel sanatı gelişimi de, kronolojik sıralama içinde en seçkin örnekleriyle veriliyor.

Ana binanın güneydoğu bitişiğinde yer alan 6 katlı ek binanın iki katında depo, dört katı ise sergileme salonu olarak kullanılırken, "*Çağlarboyu İstanbul*", "*Çağlarboyu Anadolu ve Troya*" ile "*Anadolu'nun Çevre Kültürleri: Kıbrıs, Suriye-Filistin*" sergileme salonları, Çocuk Müzesi ile mimari eserler ziyaretçi bekliyor.

www.ntvmsnbc.com

