

kültür ve sanat

kültür sanat

Funda KILINÇ SUVAKCI



Santralistanbul enerji müzesi binası



Santralistanbul kütüphane ve dokümantasyon merkezi

Haliç'in kalbinde yer alan Osmanlı'nın ilk kent ölçekli elektrik santrali, artık kültür, sanat ve eğitimi buluşturuyor.

Santralistanbul, birçok projeye kente 'farklı' bir enerji yayıyor. Kuştepe ve Dolapdere'nin ardından üçüncü kampüsüne kavuşan Bilgi Üniversitesi'nin Fen-Edebiyat Fakültesi ile aynı bahçeyi paylaşan Santralistanbul, uzun süreli sergilerin yanı sıra birçok kısa süreli sergi planı ve seminer programları, atölye çalışmaları, tasarım projeleri ile yoğun bir gündeme sahip.

1911'den 1983 yılına kadar İstanbul'a elektrik sağlayan, kömürle çalışan ilk termik santral, Silahtarağa Elektrik Santrali'nin Mayıs 2004'te Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı tarafından Bilgi Üniversitesi'ne tahsisinin ardından üç jeneratör grubu ve altı buhar kazanını kapsayan tesis, ruhuna sadık kalınarak Santralistanbul'a dönüştürülmüş. Çağdaş Sanatlar Müzesi, Enerji Müzesi, kütüphane, sinema, uluslararası rezidans programı ve rekrasyon

alanlarıyla geçmişle günümüzü modern bir çizgide buluşturan Santralistanbul'da, üst katında kafenin yer aldığı 5 katlı Çağdaş Sanatlar Müzesi'nin yanında ise makine dairelerinden dönüştürülen, türbin-jeneratör grupları ve kontrol odasının sergilendiği Enerji Müzesi yer alıyor.

Müzenin en çarpıcı yeri ise herşeyi kuralamanın serbest olduğu Enerji Oyun alanı. Enerji, akım, manyetizmanın keşfedildiği bu alan çocuklar kadar büyüklerin de ilgisini çeken, zaman algısının yitirildiği bir mekan. Kazan dairelerinden dönüştürülen ve 2008'de kapılarını herkese açacak kütüphane dışında şu anda herşey tamamlanmış durumda. Komplekse eklenmesi planlananlar arasında sadece birkaç kafe ve restaurant bulunuyor. Kültür, sanat ve bilimi buluşturup, Avrupa Birliği ile 'Kültür 2000' programı vasıtasıyla bir köprü kuran Santralistanbul, bu baği 'Kültür 2007' ile de sürdürecektir. 'Kamusal Sanatta Yeni Yönelimler, Yeni Uygulamalar'

adlı projenin diğer ortakları Finlandiya, Yunanistan ve Fransa. Seminer programlarının ardından doküman sergisi gerçekleştirilecek; kitaplar ve belgeler sanatseverlerle buluşturulacak.

10. Uluslararası İstanbul Bienali 'Atölye ve Eğitim Programı Proje Ortağı' olan ve bienal süresince laboratuvar, eğitim alanı, atölye ortamı işlevi de görecektir Santralistanbul açılışına yetiştirilen 'Silahtarağa Elektrik Santrali 1910-2004' adlı kitap da müzenin içindeki mağazada okurları bekliyor. Katalog, sanat eserlerinden izler taşıyan objeler ve uluslararası yayınları sanatseverlerle buluşturan mağazası ile müze, pazartesi hariç hergün saat 10.00-22.00 saatleri arasında açık. Ücretsiz olarak gezilebilen müzeye ulaşım ise üniversitenin Taksim servisleri ve Şişli dolmuşları ile gün boyu kolaylıkla sağlanıyor. **Adres:** Eski Silahtarağa Elektrik Santrali, Silahlar Mah. Kazım Karabekir Cad. No:1 Eyüp / Telefon: 0 212 311 50 00

DÜNYANIN EN GÜZEL SÖZCÜĞÜ: YAKAMUZ

"Yakamoz" sözcüğü, dünyanın en güzel sözcüğü seçildi.

BERLİN - Almanya'nın başkenti Berlin'deki Dış İlişkiler Enstitüsü tarafından düzenlenen, 60 ülkeden yaklaşık 2 bin 500 kelimenin göz önünde tutulduğu yarışmada, Türkçe "Yakamoz" sözcüğü, 3 kişilik jüri tarafından dünyanın en güzel sözcüğü olarak belirlendi.

Bu konuda yapılan açıklamada, "ayın sudaki yansıması"ı ifade eden "Yakamoz" sözcüğünün, orijinalliği, anlamı ve kültürel önemi açısından birinciliğe layık görüldüğü bildirildi.

Yarışmada ikinciliği, "horlamak" anlamına gelen Çince "Hu lu" kelimesi kazanırken, üçüncülüğü de Afrika'daki Luganda dilinde "düzensiz" anlamına gelen "Volongoto" sözcüğü elde etti. (ntvmsnbc.com)

