

kültür ve sanat

kültür sanat

Funda KILINÇ SUVAKÇI

ÜNLÜ KALEMLERDEN İSTANBUL'UN 100 SOKAĞI

İstanbul'un 100 sokağı, 101 yazarın kaleminden anlatıldı. **Adalet Ağaoğlu**'ndan **Ara Güler**'e, **Doğan Hızlan**'dan **Elif Şafak**'a kadar pek çok ismin katkısıyla ortaya çıkan kitapta, yazarlar, anılarında yer eden özel sokakların hikayesini anlatıyor.

Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan "**İstanbul Sokakları**" 7 yıl gibi uzun bir çalışmanın ürünü. **Ara Güler**, **Demir Özlü**, **Tahsin Yücel**

ve **Ülkü Tamer** gibi isimleri bir araya getiren kitapta, *Çatalçeşme Sokak*, *Kazancı Yokuşu*, *Çırağan Yolu* gibi İstanbul'un 100 sokağının hikayesi anlatılıyor. Kitap İstanbul'un yüz değiştirmiş sokaklarını genç kuşaklara anlatabilmek, tarihi eserlerle ilgili bilinç yaratmak açısından da önem taşıyor.

www.ntvmsnbc.com



ÇATALHÖYÜK DUVAR RESİMLERİ GÜN YÜZÜNE ÇIKIYOR



Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nin deposundaki 96 Çatalhöyük duvar resmi, nükleer tekniklerle analiz edilerek teşhirdeki yerini alacak.

Çalışmanın ilk aşamasında, resimler üzerinde iki çeşit kırmızı boya olduğu ortaya çıktı. Analizle, o dönemin teknolojisi ve sosyal yaşamının da daha

çok fazla aydınlanabileceği bildirildi... Kültür ve Turizm Bakanlığı yetkililerinden alınan bilgiye göre, insanoğlunun ilk toplu yerleşime geçtiği, hayvanları evcilleştirilip tarım yaptığı Çatalhöyük'ün en ilginç buluntularından olan ve dönem hakkında önemli bilgiler sunan duvar resimlerinden 14'ü Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde teşhir ediliyor. Ancak, malzeme analizi yapılmadığı ve bu nedenle restorasyon ve konservasyonu tamamlanmadığı için depolarda

korunan 96 eşsiz resim, Anadolu Medeniyetleri Müzesi ile Türkiye Atom Enerjisi Kurumu (TAEK) Sarayköy Nükleer Enerji Araştırma ve Eğitim Merkezi uzmanlarının ortak çalışması ile müze salonlarında yerini alacak. Üç yıl sürecek çalışma kapsamında, nükleer tekniklerle, 96 duvar resminin malzeme analizi yapılacak. Analiz sonuçlarına göre, eserlerin restorasyon ve konservasyon işlemleri gerçekleştirilecek.

<http://www.ntvmsnbc.com>

'SESSİZ DİRENİŞ' İSTANBUL MODERN'DE / 13 Şubat 2008 - 25 Mayıs 2008

İstanbul Modern Fotoğraf Galerisi, Resimsellik (*Pictorialism*) anlayışının Rus fotoğrafındaki şiirsel yapıtlarıyla, 20. yüzyılın ilk yarısına farklı bir ışık tutan "**SESSİZ DİRENİŞ - Rus Fotoğrafında Resimsellik**" sergisine ev sahipliği yapıyor. Rusya'da 1990'ların ortalarında "yeniden keşfedilen", aynı dönemde yaşamış, birbirlerinden etkilenmiş bir dizi sanatçının yapıtlarıyla 20. yüzyılın başlarındaki Rus sanatının gelişimi ve ülkenin kültürel tarihinden bir kesit sunacak olan sergide, aralarında **Alexander Rodchenko**, **Sergei**

Lobovikov, **Alexander Grinberg**, **Yuri Yeremin** ve **Aleksei Mazurin**'in de bulunduğu ünlü 18 Rus fotoğrafçının, 1898'lerden 1940'lara uzanan süreçteki üretimlerinden toplam 194 adet orijinal baskısı (*vintage print*) ile dönemin en seçkin yapıtları sergilenecek. 13 Şubat'ta İstanbul Modern Fotoğraf Galerisi'nde açılacak olan "**SESSİZ DİRENİŞ - Rus Fotoğrafında Resimsellik**" sergisi 25 Mayıs'a dek sürecek. Bir döneme tanıklık etmek isteyen fotoğrafseverler için giriş ücretleri ise şöyle: **Yetişkinler: 7 YTL, Öğrenciler,**



Öğretmenler, 20 kişiden fazla gruplar ve 65 yaş üstü: 3 YTL, Müze üyeleri, 12 yaşından küçük çocuklar, engelli ziyaretçiler: Ücretsiz, Perşembe günleri: Ücretsiz.